

占有夜晚有两种方式：

做一个在黑暗中长途旅行的孩子

或者躺下，梦见自己是一个老人

然而一切的占有都在粉碎我们——

就像月亮从湖泊、高楼的玻璃窗上

从恋人的瞳孔里看到了自己

也从污水、困兽的伤口

和另一些恋人的瞳孔中

找到了残缺的部分

城市的背面晴朗无云，气息微弱

就在人类被类生物结构驯服的地方

有一个神情疲惫的普通市民

她独自站在被月光照耀的空旷角落

像是一个在历史课堂上走神的差生

却仍相信有位智者能解这混沌的天空

她曾是个老人也曾是个孩子

既不浮躁也没有繁杂的思想

但是她了解过这个时代的一些皮毛

也仰望过夜晚的天空，注视世界的真面目

偶尔，她绕着地上的水洼蹦蹦跳跳

像是一个在教室的桌椅间玩闹的同学

Golden Point Award 2023
Chinese Poetry – Third Prize
普通时代 by Liu Xiaoyi 刘晓义

怎么会这样？

——“死亡也不得统治万物。”

而我们半梦半醒的人生

和无数渺小的思考

却填满了一个时代